

INDEKS PENGARANG

Adawia	131	David	36, 119, 184 198
Adger	3	Deaton	65, 75
Adian	34	Deddy Mulyana	53, 64, 101, 102, 110, 144 147, 153
Ahmad Fahrul Muchtar Affandi	168	Demidenko	150, 153
Albino	183, 197, 198	Denik Iswardani Wartati	153
Alvian	99, 101	Denzin	24, 30
Aminudin	115, 128	Devito	147, 149, 150, 151, 153
Andriyanto	33, 37, 49	Diana Sari	182
Anggoro	37, 49	Diany	115, 128
Anggraeni	80, 88	Didit Praditya	182
Anindhita	132, 142	Diyah Ayu Karunianingsih	130
Anjang Priliantini	144	Dwi Retno Hapsari	114
Anttoriko	183, 184, 198	Dwiningtyas Padmaningrum	2
Appio	183, 185, 198	Engkus	51, 54, 63
Ardianto	6, 14, 147, 153	Entman	32, 33, 36, 37, 49
Arisanty	132, 141	Eriyanto	5, 14, 32, 33, 35, 49
Asaas Putra	78	Esser	132, 138, 143
Asur	19, 30	Falbo T	101, 111
Atika	83, 88	Farkhi	3, 14
Atoy	171, 176, 179, 180	Fashri	33, 49
Azdkia	32, 49	Febry Prapaskah Rino	144
Aziah	131, 143	Femilia Pertiwi	16
Badara	35, 36, 49	Fill	20, 30
Baran	156,165	Flick U	105,111
Barker	131, 132, 143	Flor	119, 120, 127
Bekti Wahyu Utami	2	Folke	3, 14
Benevolo	183, 184, 185, 198	Fonseca	66, 76
Benny	115, 153	Fritz Mv	101, 111
Berger	34, 49, 67, 68, 76	Furnham	104, 111
Berry J W	103, 105, 107, 110	Galletta, A.	105, 111
Bizinsight	162, 165	Garau	185, 198
Blummer	169, 180	Gibson W	106, 111, 92
Bochner	104, 111, 149, 153	Gilang Iskandar	161,166
Braun V	105, 106, 110, 111	Goggin	157, 165
Breakwell Glynis	105, 111	Gonzales	6, 14
Briggs	154, 165	Griffin	4, 14, 156, 165
Brooks R	102, 111	Grimes	65, 76
Brown	106, 111, 145, 153	Gu, Q	102, 111
Budyatna	147, 153	Hadi Susilo Arifin	114
Burke	154,165	Hananta	79, 89
C. Suprapti Dwi Takariani	182	Hardjana	91, 92, 101
Caragliu	184, 168	Hariyanto	33, 49
Cemalcilar Z	101, 111	Hartato	62, 63
Chaffey	20, 30	Hartono	80, 88
Choi	184, 198	Haryanti	114, 127
Clarke V	105, 106, 110	Haryatmoko	79, 80, 89
Cox	122, 128	Hasan	36, 48, 49
Creswell J.W	105, 106, 111, 121, 128, 173 180	Hasmira	91, 101
Daniel	65, 75	Hasnah	87, 89
Darojatun	158, 159, 160, 161, 164 166	Heni Nuraeni Zaenudin	168
Dasrun	147, 153		

Heryati	146, 153	Mohanty	184, 185, 199
Hidayati	171, 172	Monfaredzadeh	185, 199
Hilbert	67, 76	Monge	5
Hill	36, 49	Montoya	17, 21, 31
Hoesein	124, 128	Morrison	91, 101
Holliday A	105, 111	Mossberger	67, 68, 76
Hudjolly	183, 197, 198	Moustakas C	106, 111
Imam Santoso	154	Muhammad Adbar	62
Indrawan	173, 175	Muhammad Endriski Agraenzopati	168
Irwansyah	16	Mukminin A	109, 111
Iskandar	34, 36	Mumtaha	131, 143
Jamil	36, 48, 49	Munzi	25, 31
Jenkins	157, 164, 165	Mustofa	176, 178, 180
Julijanti	154, 165	Naess	118, 128
Kanbur	65, 67, 76	Nailufar	38, 50
Karaniya Dharmasaputra	162	Nakayama T K	104, 111
Karim	48, 49	Nasrullah	154, 165
Keller	36, 49, 93	Neuman	24, 31
Kelly	149, 153	Nielsen	157, 158, 160, 163, 166
Khavarian	186, 199	Noh	171, 181
Khoiri	78, 89, 131, 143	Norris	65, 67, 68
Killingworth	116, 117, 118, 119, 122	Novera I A	109, 111
Kincaid	4, 5, 6, 119, 120	Nugrahanto	131, 143
Koltay	16, 180	Nurhadi	4, 14
Kotler	20, 30, 93, 101	Nurlita	96, 101
Kriyantono	5, 81, 89, 94, 173	Oberg K	11, 103, 105, 106
Kumar	183, 185, 199	Oetama	37, 50
Kurnianti	31, 143	Pace	92, 93, 101
Kurniawati	170, 179, 180	Panghegar	96, 101
Kusumadewi	53, 64	Pasolong	53, 55, 61
Labrecque	22, 30	Perbawasari	93, 125, 128
Launa	32, 37, 49	Perdana	170, 181
Leaning	170, 180	Pereira	184
Lestari	125, 128, 145, 153	Pharr	34, 50
Lia Puspitasari	182	Piliang	32, 50, 80, 86, 89
Liao	65, 76	Pranungsari	146, 153
Lippmann	34, 49	Pratama	187, 189
Lombardi	185, 199	Preston	154, 166
Lopes	183, 184	Purnomo	183
Luluk Ilma Kusumadewi	2	Purwanto	6, 14
Lysgaand S	102, 111	Putra	164, 166
Ma'arief Alyatalatthaf	157, 166	Putri	84, 89
Ma'ruf	40, 186, 199	Quibria	67, 76
Marisca	166, 76	Rachmawati	132, 142
Martin J	104, 111	Rallet	68
Martono	87, 89	Ramadani	198, 99, 101
Maryati	4, 14	Ramdan	33, 50
Masmuh	93, 96, 101	Rao	66, 76
Mattoni	183, 184, 199	Rennie	169, 171, 181
Mcluhan	133, 143, 156, 166, 169	Reska Nistanto	154, 166
McMahon	109, 111	Richard	71, 76
Mcmanus	117, 128	Ritzer	151, 156
Mcnelly	22, 31	Robeet Thadi	90
Miles M B	54, 106, 111, 196	Robson C	105, 111
Mirza Shahreza	114	Rogers	3, 4, 5, 6, 14, 92

Rohman	50, 58	Supardi	37, 50
Romli	33, 35, 50	Suparman	53, 64
Ronny	86, 89	Suparno	145, 153
Rosalina	93, 101	Suprianto	91, 101
Rossanto Dwi Handoyo	62	Suryana	3, 14, 36, 50
Runtiko	125, 128	Swastika	133, 142, 143
Ryan J	102, 109, 111	Syailendra	158, 165
Safko	22, 31	Tampubolon	94, 101
Sappaile	34, 50	Teguh Setiawan	153
Sarah Aisha	101, 102, 110	Thadi	90, 93, 101
Sari	170, 181	Tiago	17, 31
Sarwititi Sarwoprasodjo	114	Tito Edy Priandono	168
Satori	148, 153	Twin Agus Pramono Jati	78
Schutz A	104, 111	Umar	148, 153, 183, 185
Scott	5, 14, 153	Utomo	36, 50
Senoria Zsazya	146, 153	Valente	6, 15
Serener	66, 76	Van Dijk	67, 76
Setiawan	19, 31	Wahab	53, 64
Setyanto	4, 14	Waldstrom	4, 15
Setyobudi	158, 165	Wandi	146, 153
Shirky	157, 166	Ward C	101, 111
Silalahi	54, 64, 146, 153	Weible	3
Siti Choiru Ummati Cholifatiilah	78	West	150, 153, 181
Siti Maryam	144	Widagdo	65, 76
Sjailendra	158, 166	Widinarsih	145, 153
Sobur	80, 81, 89	Widodo	53, 55, 64
Soekanto	145	Wilson	66, 67
Soetrisno	3, 14	Wimmer	122, 129
Sofyan	32, 50	Winarno	53, 64
Somantri	145, 153	Winkelman M	102, 104, 107
Spante	170, 171, 181	Wiryanto	4, 15
Stavros	186, 187, 197, 199	Yasmin	20, 31
Stephen W Littlejohn	148, 153	Yulawati	154, 166
Storey	87, 89	Yuliyanto	91, 101
Subkhan	183, 197, 199	Yusnita	53, 148
Sugiyono	148, 153	Yusuf	148
Sulistawati	6, 14	Zhu	185, 199

INDEKS SUBJEK

Adaptasi	101, 103, 125, 127, 141, 142	Internet	20, 62, 63, 64,
Analisis Strategis	183, 184, 185, 186, 187		, 65, 68, 69, 70, 72, 73
Analisis Tematik	101		, 75, 76, 77, 165, 169,
APJII (Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet			, 170, 173, 177, 180
Indonesia)	63, 69, 101, 171, 172		, 181 182, 199, 200
Arus Informasi	5, 91, 103	JARINGAN KOMUNIKASI	4, 5, 6, 7, 8, 9
Audit Komunikasi	92, 101, 102, 103		, 10, 11, 12, 13, 14, 15
BANK SAMPAH	103, 114, 122	Jejaring Sosial	17, 22, 23, 25, 27
	, 123 124, 125	Jurnalistik	35, 36, 49, 101
	, 127, 128, 129	KABUPATEN SUBANG	103, 182, 183, 186
Bantuan Pangan Nontunai (BPNT)	52, 62 103		, 188, 189, 190, 191
Beras Sehat	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9		, 192, 193, 194, 195
	, 10, 11, 12 13 14, 103		, 196 197, 198
Birokrasi	51, 53, 54, 55	Kanal Digital	103, 159, 161
	, 61, 63, 103	Karakteristik	15, 62, 68, 69,
Budaya Transaksi	130, 141		, 70, 71, 73, 75
DILAN 1990	78, 79, 81, 82		, 103, 176
	, 86, 87, 88, 103	Kearifan Lokal	53, 64
Disposisi	54, 55, 59, 103	Kekerasan Simbolik	78, 79, 80, 81
Dokumentasi	81, 103, 122, 148, 157		, 83, 85, 88 89, 103
E-BANKING	75, 76, 77, 103	Kelompok Keluarga Sasaran (KKS)	52, 103
E-Commerce	62, 63, 64, 65, 66	Kesenjangan Spasial	62, 65, 66, 68
	, 67, 68, 69, 70 71	Komunikasi	2, 11, 12, 14, 15
	, 72, 73, 74, 75		, 16, 19, 20, 32 48
	, 130, 131, 142, 143		, 52, 53, 54, 55, 56
Emtek Grup	154, 155, 156, 157		, 63, 64, 78, 89, 92
	, 158, 159 160, 161		, 93 96, 97, 100, 101
	, 162, 164, 165, 166		, 102, 103, 104
E-Warong	51, 52, 53, 59, 62, 64, 103		, 110, 114, 116, 119
FENOMENOLOGI	101, 130, 134, 144, 148		, 120, 121, 122, 123
Film	78, 79, 82, 84, 88, 89		, 125 127, 128, 129
Followers	25, 29		, 140, 143, 144, 147
Framing Berita	32, 33, 34, 42, 43, 44		, 152 153, 154, 165
GAMING	23		, 169, 182, 183, 186 187 188
Globalisasi	101, 102, 132, 133, 140	Komunikasi Digital	16
Gojek	131, 132, 134	Komunikasi Interpersonal	144, 147, 148
	, 135, 136, 137, 138, 139		, 149 150, 152
	, 140, 141, 142, 143	Komunikasi Kebijakan Publik	51, 53, 64
Grab	131, 132, 134, 135	Komunikasi Lingkungan	114, 116, 118, 120
	, 136, 137, 138, 139		, 121, 122, 123, 124
	, 140, 141, 142, 143		, 126, 127, 128
IAIN BENGKULU	90, 91, 94, 95	Komunikasi Organisasi	90, 91, 92
	, 96, 97, 98 99, 100, 101		, 95, 97, 99, 101
Indeks	31, 62, 65, 67, 68, 69	Komunikasi Pemasaran	16, 19, 20, 24, 101
	, 71, 74, 75, 101 191, 194	Konstruksi Media	32, 33, 36, 104
Industri Kreatif	89, 190, 191, 192, 193, 198	Konvergensi	119, 154, 156
Informasi	8, 58, 92, 93, 94		, 157, 159, 162
	, 98, 120, 121, 123		, 163, 165, 166, 104
	, 146, 170, 173, 174	LAYANAN AKADEMIK	90, 91, 92, 93
	, 183, 185, 187, 191 192		, 94 95, 96, 97
Instagram	15, 16, 18, 19, 23		, 98, 100
	, 24, 25, 26, 27 29 30, 31, 165	Literasi Digital	104, 169, 170, 171

	, 172, 173 174, 182		, 142, 147, 154
Livecasting	23		, 155 163, 164, 170, 180
Logika Media	130, 132, 133, 138, 142	Photo Sharing	23, 104
MEDIA	14, 15, 16, 17, 18	Politik	16, 32, 48, 49, 51, 89, 104
	, 22, 30, 31, 33, 35	Publik	185, 199, 15, 38
	, 36, 48, 49, 63, 79		, 39, 42, 51, 53, 63, 64 104
	, 89, 97, 98, 99, 100	<i>Publish</i>	23, 28
	, 101, 104, 129, 130	RATING	79
	, 132, 133, 142, 143	Remaja Tuna Rungu	144, 145, 146, 147
	, 154, 157, 158, 164		, 158, 149, 150, 151
	, 166, 182	Ria Ricis	16, 19, 24, 25, 26
Media Baru	17, 19, 35, 154, 157, 165		, 27, 28, 29, 30, 31 104
Media Sosial	16, 17, 18, 19, 20	Roland Barthes	78, 79, 80, 81, 104
	, 22, 23, 25, 26 27	SANDIAGA UNO	32, 33, 38, 40
	, 28, 29, 30, 45, 69		, 41, 42, 43, 44
	, 123, 156, 157		, 48, 49, 104
	, 159, 164, 165, 177	Sektor Pariwisata	190, 191, 198
Mediatisasi	22, 24, 138, 142	Semiotika	49, 78, 79, 80, 104
Mobile	131, 143	Siswa SMP Sukabumi	104
Motivasi Berprestasi	144, 146, 147, 149	<i>Smart City</i>	182, 183, 184, 185
	, 150 151, 152		, 195, 199, 200
Multiplatform	165	SOAR	182, 183, 185, 186, 187
NONVERBAL	22, 125, 145, 148		, 189, 191, 193 195, 198, 104
	, 149 151, 153	Subscribers	30, 31
PENGELOLAAN SAMPAH	114, 122, 125	Sumber Data	6, 121, 136, 148
Perkebunan	189, 190, 191	TANTANGAN	22, 49, 101, 102, 104, 182
<i>Personal Branding</i>	16, 17, 18, 19	<i>Technology Acceptance Model (TAM)</i>	66, 104
	, 20, 22, 25, 27	<i>Teleconference</i>	92
	, 28, 29, 31	Televisi	101, 154, 155, 156
Pertanian	2, 3, 6, 12, 15		, 157, 158, 159 160, 166
	, 118, 119, 128	UMKM	104, 143, 189, 190
	, 189 190, 191		, 191, 194, 198
Perubahan Sosial	132, 133, 143, 154, 166	VIDEO	17, 18, 19, 23, 121
Pesan	4, 20, 35, 44, 45		, 154, 158, 159, 160
	, 55, 56, 88, 97		, 161, 162, 163, 164
	, 100, 119, 122		, 165, 166, 180, 181
	, 134, 139, 140	Verbal	123, 144, 147

Petunjuk Penulisan Naskah

Jurnal Penelitian Komunikasi BPSDMP Kominfo Bandung

1. Umum

Jurnal Penelitian Komunikasi adalah jurnal yang isinya menyajikan hasil penelitian ilmiah di bidang komunikasi, media, dan informatika.

Redaksi menerima naskah dari kalangan peneliti, akademisi, pengamat, dan praktisi komunikasi dan informatika. Naskah yang diserahkan harus orisinal dan belum pernah dipublikasikan di media lain serta tidak sedang dikirimkan ke jurnal atau media lain. Jika di kemudian hari diketahui ada naskah yang dimuat di jurnal atau media lain maka segala risiko menjadi tanggung jawab penulis. Naskah dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia mengacu pada Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) atau Bahasa Inggris. Segala macam bentuk plagiasi menjadi tanggung jawab penulis dan yang bersangkutan untuk selanjutnya tidak diperkenankan untuk mengisi penerbitan di *Jurnal Penelitian Komunikasi BPSDMP Kominfo Bandung*.

Untuk menentukan layak atau tidaknya sebuah naskah dimuat, semua naskah yang masuk ke redaksi *Jurnal Penelitian Komunikasi* akan ditelaah oleh Mitra Bestari sesuai dengan bidang kepakarannya. Untuk menjaga objektivitas maka setiap naskah yang dikirim ke Mitra Bestari dalam kondisi tanpa nama.

Jurnal Penelitian Komunikasi terbit secara berkala dua nomor dalam setahun. Nomor 1 terbit setiap bulan Juli, nomor 2 terbit bulan Desember. Proses penerbitan nomor 1 berlangsung sejak awal Januari hingga Juni. Proses penerbitan nomor 2 berlangsung sejak Juli hingga Desember.

2. Khusus

Format Penulisan:

Penulisan naskah mengikuti format dan *template* yang disediakan di *Jurnal Penelitian Komunikasi*.

- a. Naskah ditulis dengan Times New Roman *font* 12, ukuran halaman A4, 1 spasi, format dokumen sesuai dengan *template*. *Template* dapat diunduh pada laman <http://bppkibandung.id/index.php/jpk> atau di pranala <http://s.id/tjpkm2017>.
- b. Naskah yang dikirimkan minimal **13 halaman** dan maksimal **17 halaman**, sudah termasuk *form* tambahan metadata. Per halaman rata-rata sekitar 429 kata hingga 450 kata.
- c. Penyerahan dilakukan melalui situs *Jurnal Penelitian Komunikasi BPSDMP Kominfo Bandung* dengan alamat <http://bppkibandung.id/index.php/jpk>.
- d. Penyerahan naskah disertai dengan *copyrights transfer* dan *etichal statement* yang dapat diunduh melalui laman <http://bppkibandung.id/index.php/jpk>.
- e. Naskah mengacu pada sistematika sebagai berikut: **Judul; Nama Penulis (termasuk alamat instansi, nomor HP, e-mail); Abstrak; Kata kunci; Pendahuluan; Landasan Konsep; Metode Penelitian; Hasil Penelitian dan Pembahasan; Penutup.**

Penjelasan format penulisan:

Judul: Ditulis dengan singkat, padat, 10 sampai 12 kata maksimal (ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Inggris). Isinya mencerminkan masalah pokok dan metode penelitian. Ditulis dengan huruf kapital *font* 14. Hindari judul penelitian dengan menggunakan kata-kata “Telaah”, “Studi”, “Pengaruh”, “Analisis”, dan sejenisnya. Hindari penggunaan kata kerja dan singkatan.

Nama Penulis: Nama penulis ditulis lengkap dan tanpa mencantumkan gelar (ditulis dengan huruf kapital di awal kata, dengan *font* 12). Lengkapi dengan institusi/afiliasi, alamat, nomor HP, dan alamat *e-mail* penulis (ditulis dengan *font* 10).

Contoh:

Jika naskah ditulis satu orang

Muhammad Zein Abdullah

Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik, Jurusan Komunikasi, Universitas Haluoleo
Kampus Hijau Bumi Tridharma, Anduonou, Kendari, Sulawesi Tenggara, Indonesia, 93232
No. Telp./HP: (0401) 3192511, 081341877133
E-mail: zein_unhalu@yahoo.co.id

Naskah dikirim pada tanggal 7 Januari 2011, direvisi tanggal, disetujui tanggal

Jika naskah ditulis lebih dari satu orang

Sri Sunarti¹, Bambang Widyatmoko², Yuliana Nonawati³

^{1,2}Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik, Jurusan Komunikasi, Universitas Diponegoro,
Jl. Prof. Sudharto, S.H., Tembalang, Semarang, Jawa Tengah, Indonesia
³Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Jurnalistik, Universitas Padjadjaran
Jl. Raya Bandung – Sumedang Km. 21, Jatinangor, Jawa Barat, Indonesia, 45363
No. Telp./HP: ^{1,2}(024) 7465407, ³(022) 7794122
E-mail: ¹srisunarti@mail.com, ²bambangw@mail.com, ³yulianan@mail.com

Naskah dikirim pada tanggal 7 Januari 2011, direvisi tanggal, disetujui tanggal

Abstrak: Ditulis dalam dua bahasa, Inggris dan Indonesia, maksimal 200 kata tanpa paragraf. Isinya harus mencerminkan latar belakang dan permasalahan, metode penelitian, hasil dan implikasi. Abstrak bukan merupakan turunan dari pendahuluan. Ditulis dengan huruf kecil format miring (*italic*) untuk Bahasa Inggris, menggunakan *font* 12.

Kata Kunci: Ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Inggris di bawah abstrak. Terdiri atas 3 sampai 5 kata. Tidak harus kata tunggal, boleh kata majemuk. Ditulis dengan huruf kecil format miring (*italic*) untuk Bahasa Inggris. Bukan kata yang bersifat umum. Contoh judul: Membangun Format Kemitraan Media Dalam Rangka Diseminasi Informasi. **Kata kunci:** kemitraan, media, diseminasi informasi.

Pendahuluan: Berisi tentang latar belakang masalah, pentingnya permasalahan tersebut untuk diteliti/ditelaah lebih jauh, temuan dari penelitian terdahulu, rumusan masalah, tujuan penelitian, signifikansi penelitian/telaahan (teoretis-praktis).

Landasan Konsep: Substansi isi meliputi: 1) Jika riset **kuantitatif**, berisi mengenai tinjauan literatur, bahasan tentang konsep-konsep/variabel yang menjadi fokus dalam rumusan masalah penelitian, kerangka pemikiran, hipotesis. 2) Jika riset **kualitatif**, berisi mengenai tinjauan literatur, konsep-konsep teoretis yang berhubungan dengan masalah penelitian, teori-teori yang mendukung penelitian.

Metode Penelitian: Berisi tentang: pendekatan penelitian, klasifikasi variabel, operasionalisasi variabel, populasi, teknik sampling, teknik pengumpulan data, teknik pengolahan data, teknik analisis data.

Pembahasan: Secara substansial isinya mencakup jawaban atas pertanyaan yang dirumuskan dalam *bagian pertama* naskah. Materinya berupa hasil penelitian/telaahan, analisis, interpretasi,

temuan penelitian. Jika menggunakan tabel, maka bentuk tabel, hendaknya menggunakan tiga garis horisontal dan tidak menggunakan garis vertikal, tabel menggunakan nomor sesuai dengan urutan penyajian (Tabel 1, dst), judul tabel diletakkan di atas tabel dengan posisi di tengah (*center alignment*), contoh:

Tabel 1
Jenis Kelamin Responden

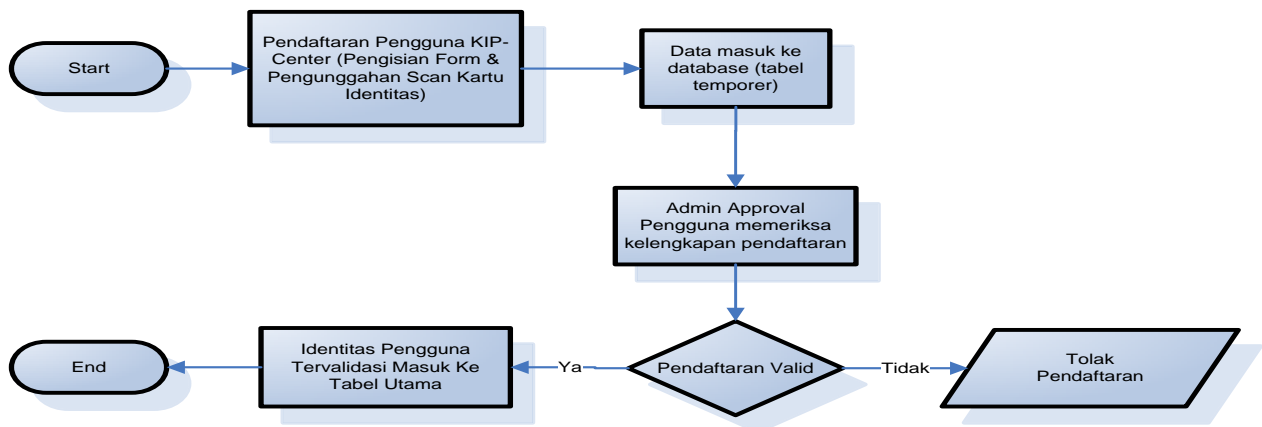
No	Jenis Kelamin	Frekuensi
1	Laki-laki	25
2	Perempuan	25
	Jumlah	50

Sumber: Hasil penelitian

Keterangan untuk tabel:

- *Captions/judul tabel: font 11, bold, center.*
- *Header (di dalam tabel): font 10, bold.*
- *Poin (di dalam tabel): font 10, bold.*
- *Isi tabel: font 10, reguler.*
- *Penulisan sumber: font 10, reguler, justified.*

Jika menggunakan gambar/grafik, gambar menggunakan nomor sesuai dengan urutan penyajian (Gambar 1. dst), judul gambar diletakkan di bawah gambar dengan posisi di tengah (*center alignment*) contoh:



Sumber: Hasil Penelitian

Gambar 1. Alur Approval Pendaftaran Pengguna

Keterangan untuk gambar/grafik:

- *Captions/judul gambar: font 9, bold, center.*
- *Penulisan sumber: font 10, reguler, justified.*

Penutup: Isinya mencakup simpulan dan saran.

Cara pengutipan: Menggunakan gaya pengutipan *Harvard*, yakni menuliskan nama belakang penulis yang dijadikan sumber dan tahun terbit tanpa disertai halaman.

Contoh:

- Jika sumber/referensi ditulis sebelum/awal kutipan, maka penulisannya adalah: Sementara menurut Harun dan Ardianto (2011) kegiatan komunikasi dilaksanakan dengan menggunakan lambang atau kode

- Jika penulisan sumber/referensi terletak di tengah kalimat, maka penulisannya adalah:
..... terkait penggunaan lambang, menurut Van Dijk dalam Eriyanto (2012) kegiatan komunikasi dilaksanakan dengan menggunakan
- Jika kutipan ditulis di akhir kutipan, maka penulisannya adalah:
..... kegiatan komunikasi dilaksanakan dengan menggunakan lambang atau kode (Harun dan Ardianto, 2011).

..... kegiatan komunikasi dilaksanakan dengan menggunakan lambang (Van Dijk dalam Eriyanto, 2012).

Tidak diperbolehkan menggunakan sumber dari *Wikipedia* atau blog yang kredibilitasnya kurang.

Daftar Pustaka:

Daftar pustaka dapat menggunakan *citation and reference manager* seperti *Zotero* atau *Mendeley* mengacu pada gaya referensi *Harvard* (mis. *Harvard - Imperial College London*), menggunakan font 11.

Contoh:

Budhijanto, D. (2013) *Hukum Telekomunikasi, Penyiaran, dan Teknologi Informasi*. Bandung, Refika Aditama.

Hall, C.R., Rodgers, W.M., Wilson, P.M. & Norman, P. (2010) Imagery Use and Self-Determined Motivations in a Community Sample of Exercisers and Non-Exercisers. *Journal of Applied Social Psychology*. [Online] 40 (1), 135–152. Available from: doi:10.1111/j.1559-1816.2009.00566.x.

Harris, L. & Rae, A. (2011) Building a personal brand through social networking. *Journal of Business Strategy*. [Online] 32 (5), 14–21. Available from: doi:10.1108/02756661111165435 [Accessed: 1 June 2016].

Jorgenson, D.W. & Vu, K.M. (2016) The ICT revolution, world economic growth, and policy issues. *Telecommunications Policy*. [Online] 40 (5), 383–397. Available from: doi:10.1016/j.telpol.2016.01.002 [Accessed: 13 February 2016].

Napitupulu, D. & Sensuse, D.I. (2014) The Critical Success Factors Study for e-Government Implementation. *International Journal of Computer Applications*. [Online] 89 (16), 23–32. Available from: <https://pdfs.semanticscholar.org/7e84/d9c75dba5d462c2b536818f5142bf2edd000.pdf>.

TERIMA KASIH KEPADA MITRA BESTARI:

Prof. Deddy Mulyana, MA, Ph. D. (Komunikasi –Universitas Padjadjaran,Bandung)

Prof. Atie Rachmatie,M.Si . (Komunikasi –Universitas Islam Bandung)

Dr. Dedeh Fardiah, M.Si. (Komunikasi –Universitas Islam Bandung)

Dr.Turnomo Rahardjo (Ilmu Komunikasi –Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro,Semarang)

Dr.Ayub Ifandy Imran, Ph.D.(Komunikasi –Telkom University,Bandung)

Dr. Made Dwi Adnjani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom (Ilmu Komunikasi –Universitas Islam Sultan Agung,Semarang)

Freddy Yusanto, M.DS (Komunikasi–Telkom University,Bandung)

Dr. Aep Wahyudin (Komunikasi dan Media – UIN Sunan Gunung Djati,Bandung)

Dr. O. Hasbiansyah, M.Si (Komunikasi –Universitas Islam Bandung)

